مقالات و بحوث المنجد

- معجم مصنفات ابن أبي الدنيا

- بحث منشور في
- مجلة المجمع العلمي بدمشق
- المجلد 49

معجم مصنفات ابن أبي الدنيا[1]

الدكتور صلاح الدين المنجد

ابن أبي الدنيا أحد العلماء الكبار، في تراثنا الإسلامي. وهو عبد الله بن محمد بن عبيد، أبو بكر القرشي المعروف بابن أبي الدنيا. مولى بني أمية. كان حافظاً محدثاً صدوقاً، واشتهر بالورع، وكان عالماً بالأخبار والروايات، وألف في الزهد، وأدّب أولاد الخلفاء كالمكتفي والمعتضد، وأكثر من التصنيف، واشتهرت مؤلفاته وذاعت. وتوفي سنة ٢٨١ هـ / ٨٩٤ م.

وقد اشتهر ابن أبي الدنيا بتصانيفه حتى صار ينعت بها، فقال الخطيب البغدادي: «صاحب الكتب المصنفة في الزهد والرقائق»[1] وقال الذهبي: «صاحب التصانيف»[2]، وقال ابن كثير: «المشهور بالتصانيف الكثيرة النافعة الشائعة الذائعة في الرقائق وغيرها»[3] وقال ابن تغري بردي: «له التصانيف الحسان، والناس بعده عيال عليه في الفنون التي جمعها»[4].

وقد كان كثير التصنيف، حتى اختلف الذين ترجموا له في عددها.

---

١ - تاريخ بغداد ١٠ /٨٩

٢ - العبر في خبر من غبر ٢ /٦٥ ؛ تذكرة الحفاظ ٢ /٦٧٧

٣ - البداية والنهاية ١١ /٧١

٤ - النجوم الزاهرة ٣ /٨٦

فقال ابن الجوزي : « صنف أكثر من مائة مصنف في الزهد »[1] ولم يذكر سائر مؤلفاته في موضوعات أخرى . وقال ابن كثير : « هي تزيد على مئة مصنف ، وقيل إنها نحو الثلاثمائة ، وقيل أكثر وقيل أقل [2]» .

ومن المؤسف أن أحداً لم ينصرف إلى دراسة آثار هذا العالم الكبير أو نشرها نشراً صحيحاً . فابن أبي الدنيا ما يزال مجهولاً ، رغم أن له ميزتين انفرد بها ، الأولى : أنه كان في كتب الزهد التي وضعها أول من أنشأ مذهب التصوف الاسلامي مستنداً إلى القرآن والحديث النبوي ، وقد تطور نهجه هذا فيما بعد واتخذ طرقاً مختلفة بعضها مشتق منه (الغزالي) ، وبعضها بعيد عنه (الحلاج وغيره) .

والثانية : أنه ألف الكثير من كتب الأخبار المتعلقة بحوادث القرن الأول من الهجرة ، وهي من أقدم ما ألف في ذلك ، ونظراً لصدقه ، فإن ما كتبه يعتبر مادة جيدة يستطيع المؤرخ أن يعتمد عليها .

وفي سبيل التمهيد لدراسة ابن أبي الدنيا كان لا بد من البدء بمعرفة أسماء مصنفاته وحصرها ، ثم معرفة ما يوجد منها مخطوطاً في مكتبات العالم . وقد تصدينا لهذا العمل ، ورجعنا إلى المصادر المختلفة نجمع منها كل ما نجده .

فوجدنا في دار الكتب الظاهرية مخطوطاً صغيراً كتب عليه : « أسماء مصنفات أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن أبي الدنيا ، على حروف المعجم » . وليس عليه اسم جامعه أو كاتبه . وقد راعى واضعه ترتيب أسماء المصنفات على الحرف الاول ثم الثاني ، وضمنه مئة وأربعة وستين كتاباً .

١ - المنتظم ١٤٨/٥
٢ - البداية والنهاية ٧١/١١

ثم وجدنا الحافظ الذهبي يعنى بابن أبي الدنيا في كتابه الجليل «سير أعلام النبلاء»، فترجم له، وذكر أنه وقع له من مصنفاته عشرون مؤلفاً - وسرد أسماءها - ثم ذكر أسماء مصنفاته كلها على حروف المعجم وقد لاحظنا أنه راعى في ترتيبها الحرف الأول من الاسم دون الثاني. ووجدنا عدتها مئة واثنين وستين مصنفاً.

ولدى مقارنة فهرس الظاهرية بفهرس الذهبي وجدنا أنها يتفقان في الكثير من الأسماء، ثم يختلفان زيادة ونقصاً، ففي معجم الظاهرية أسماء مصنفات لا توجد عند الذهبي، وعند الذهبي أسماء مصنفات لا توجد في فهرس الظاهرية.

وقد وجدنا في بعض فهارس الكتب بعض مصنفات لابن أبي الدنيا. فقد سرد ابن النديم في الفهرست ثلاثة وثلاثين كتاباً. وذكر حاجي خليفة في كشف الظنون ثلاثة وثلاثين، وجاء في هدية العارفين ستون كتاباً. ووجدنا في فهرسة ابن خير الاشبيلي أربعة وثلاثين كتاباً رواها (انظر ص ٥٥٥). وفي جميع هذه الفهارس كتب لا توجد أحياناً في فهرس الظاهرية.

وإلى جانب ذلك فقد وجدنا في فهارس المخطوطات بعض المؤلفات أيضاً. وأمام تعدد هذه المصادر اتخذنا فهرس الظاهرية أساساً، فأثبتناه كما هو، وأدخلنا في نصه بين معقوفتين [ ] المؤلفات الناقصة منه، وأردفنا كل كتاب أضفناه بالمصدر الذي وجدناه فيه، وأشرنا في الهامش إلى ما عرفناه من نسخه المخطوطة.

وهذه رموزنا لمصادر الاضافات:

ف = الفهرست، طبعة إيران

ذ = الذهبي في سير أعلام النبلاء، مخطوطة أحمد الثالث، رقم ٢٩١٠، المجلد التاسع ص ١٨٦ - ١٩٠

خ = فهرسة ابن خير (أماكن متفرقة منها)
هـ = هدية العارفين للبغدادي (١ / ٤٤١ - ٤٤٢)
ك = كشف الظنون لحاجي خليفة
ب = بروكلمن ، تاريخ الآداب العربية ، الترجمة العربية ١٢٩/٣

أما المصادر التي ترجمت لابن أبي الدنيا فهي حسب تاريخها :

ابن النديم : الفهرست ، ص ٢٣٦ (إيران ١٩٧١)
الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ٨٩/١
أبو يعلى : طبقات الحنابلة ١٩٣/١
ابن الجوزي : المنتظم ١٤٨/٥
الطوسي : فهرست ص ١٩٤ (ط . مشهد)
الذهبي : العبر في خبر من غبر ٦٥/٢
" : تذكرة الحفاظ ٦٧٧/٢
" : سير أعلام النبلاء (مخطوط)
ابن كثير : البداية ٧١/١١
ابن شاكر الكتبي : فوات الوفيات ٤٩٤/١ - ٤٩٥
ابن حجر : تهذيب التهذيب ١٢/٦
ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٨٦/٣
حاجي خليفة : كشف الظنون
البغدادي : هدية العارفين
بروكلمن : تاريخ آداب اللغة العربية : الترجمة العربية ١٢٩/٣
الزركلي : الأعلام ٢٦٠/٤
كحالة : معجم المؤلفين ١٣١/٦
عبد البديع : فهرس المخطوطات المصورة ، التاريخ ١٩/٢ ، ٢٠٩
الألباني : منتخب مخطوطات الحديث بالظاهرية
سيد وطنجي : فهرست المخطوطات المصورة ، الجزء الأول

بسم الله الرحمن الرحيم

ربِّ يسِّر

أسماء مصنفات أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن أبي الدنيا ، على حروف المعجم .

١ - (الاحاديث الاربعين) ب
٢ - (الاحزان) ذ
٣ - أخبار أويس
٤ - أخبار الجفاة عند الموت
٥ - أخبـار الخلفاء
٦ - أخبار سفيان
٧ - أخبار ضيغم
٨ - أخبار قريش
٩ - أخبار معاوية
١٠ - أخبار الملوك
١١ - الإخوان والمعاطف
١٢ - الإخلاص
١٣ - الاخلاق
١٤ - الادب
١٥ - الاشراف

١ - منه من مخطوطة في الأحمدية بحلب : بروكلمن ١٣٢/٣ (ط . العربية)

٦ - في ذ « أخبار الثوري »

١١ - في ذ ، لـ « الإخوان » . ومنه مخطوطـة في مكتبة رامبور بالهند . بروكلمن ٣٥٨/١

١٢ - في ف ص ٢٣٦ « الإخلاص والنية » .

١٥ - منه الجزء الثـاني في الظاهرية : مجموع ١٣٢ (من ورقة ٧٢-٨٢) ؛ ومخطوطة ثانية في دار الكتب ، أدب ٨٧٧٠ « الإشراف إلى منازل الأشراف » ، وعنها مصورة في معهد المخطوطات ، فهرس التاريخ رقم ٤١

١٦ - التشمس
١٧ - اصطناع المعروف
١٨ - اصلاح المال
١٩ - [الاصوات] هـ
٢٠ - [الاضحية] ذ
٢١ - الاعتبار وإعقاب السرور والاحزان
٢٢ - الأعراب
٢٣ - الالحـان
٢٤ - إعطاء السائل
٢٥ - [أعلام النبوة] ذ
٢٦ - الامر بالمعروف
٢٧ - الأنواء
٢٨ - الأموال
٢٩ - الألوية
٣٠ - الأهوال
٣ - الأولياء
٣٢ - إنزال الحاجة بالله
٣٣ - [الانفراد] ذ
٣٤ - انقلاب الزمان
٣٥ - الأضاحي
٣٦ - [الآيات ومن تكلم بها بعد الموت] خ

ب

٣٧ - [البعث والنشور] ك ، م

---

١٦ - كذا ورد هنا ، ومكانه في حرف التاء .

١٧ - منه مخطوطة في مكتبة لالهلي باستانبول ١٩/٣٦٦٤ (ورقة ٢١٣-٢٢١)

٢١ - في ذ « اعقاب السرور ... » .

٢٢ - في ذ « أخبار الأعراب » .

٢٦ - منه مخطوطة في مكتبة رامبور . فهرس المكتبة ٣٥٨/١

٣٠ - في ذ « أهوال القيامة » ؛ وهو في الظاهرية في ثلاثة أجزاء ، مجموع ١٣٢ (ورقة ٧٩ - ١٠٢)

٣١ - منه مخطوطة في الظاهرية ، عام ٤٥٧٠ (ورقة ١ - ١٩) ؛ ودار الكتب المصرية ٧٨١ مجاميع مصورة عن مكتبة جامع أحمد باشا الجزار في عكا ؛ وعنها مصورة في معهد المخطوطات رقم ٣٩١ تاريخ ، ولالهلي ١٨/٣٦٦٤ (ورقة ١٩٠ - ٢١٠)

٣٥ - لاحظ أننا أضفنا في رقم ٢٠ « الأضحية » من الذهبي .

٣٨ - [البكاء] خ

ت

٣٩ - التاريخ
٤٠ - تاريخ الخلفاء
٤١ - [تخريجات أهل الحديث] ب
٤٢ - [تزويج فاطمة] ﻫ ، ف
٤٣ - التعازي
٤٤ - [تعبير الرؤيا] ذ
٤٥ - تغيّر الزمان
٤٦ - تغيّر الإخوان
٤٧ - التفكّر والاعتبار
٤٨ - التقوى
٤٩ - التهجّد وقيام الليل
٥٠ - [التوابع] ف ، ﻫ
٥١ - التوبة
٥٢ - التوكّل

ج

٥٣ - الجهاد
٥٤ - الجوع
٥٥ - الجيران

---

٤٠ - مر في رقم ٥ أخبار الخلفاء ؛ فلعلهما كتاب واحد .

٤١ - منه مخطوطة في الأحمدية بحلب : بروكلمن٣/١٣٢ . وسماه في كشف الظنون ٣٨٠ « تخريجات ابن أبي الدنيا » .

٤٨ - في رامبور ١/٣٦١ « منتقى كتاب التقوى » .

٤٩ - في الظاهرية ، في جزأين ، مجموع ١٣٢ (ورقة ٣٠ - ٦١) ، ونسخة في لالەلي باستانبول ٣٦٦٤/١١ (ورقة ٦٦ - ٢١٢) ، وعنها مصورة في معهد المخطوطات ٣٦٣ تصوف .

٥٢ - في الظاهرية ، مجموع ١١١ (ورقة ٢ - ١٥) ، ونسخة في الأحمدية بحلب (مجلة المجمع العلمي العربي ، مجلد ١٠ ص ٥٧٨) ، وورد اسم الكتاب في الفهرست (ط . إيران) : « التوكيد » خطأ .

٥٥ - في الظاهرية ، مجموع ٨٩ (ورقة ١ - ١٦)

ح

٥٦ - الحذور والشفقة

٥٧ - حروف خلف

٥٨ - حسن الظن بالله

٥٩ - الحلم وذم الفحش

٦٠ - حلم الحلماء

٦١ - حلم الأحنف بن قيس

٦٢ - حلم معاوية

٦٣ - الحوائج

خ

٦٤ - الخاتم

٦٥ - الخائفين

٦٦ - الخلفاء

٦٧ - الخمول والتواضع

٦٨ - الخير

د

٦٩ - الدعاء

٧٠ - دلائل النبوة

---

٥٧ - في خ « الحذر والشفقة » .

٥٨ - منه مخطوطة في المكتبة المحمودية بالمدينة ، جزءان رقم ١٢٤ مجاميع ، صورتها جامعة الرياض .

٥٩ - في دار الكتب ٧٨١ مجاميع . وعنها مصورة في معهد المخطوطات ١٣٦ تصوف ، ونسخة في الأحمدية بحلب (مجلة المجمع العلمي العربي ، مجلد ١٠ /ص ٥٧٨) .

٦٠ - الأحمدية بحلب (مجلة المجمع العلمي ، المصدر السابق) وقد ورد في الفهرست ص ٢٣٦ كتابان ؛ الأول : العلم ، والآخر : ذم الفحش . وهو الصواب ، وسيرد ذم الفحش في الذال . وكذلك ورد في الكشف « الحلم » وحده .

٦١ - في ذ « حلم الحكماء » .

٦٢ - في الظاهرية : أدب ٧٩

٦٧ - في خ ، ك « التواضع والخمول » .

٦٨ - في ذ « الخبز » .

٧١ - الدين

ذ

٧٢ - الذكر

٧٣ - [ذكر الموت والقبور] ف

٧٤ - ذمّ البخل

٧٥ - ذمّ البغي

٧٦ - [ذم الحسد] ك

٧٧ - ذمّ الدنيا

٧٨ - [ذم الربا] ذ

٧٩ - ذم الرياء

٨٠ - ذم الضحك

٨١ - [ذم الغضب] خ ، ه

٨٢ - ذم الغيبة

٨٣ - [ذم الفحش] خ

٨٤ - ذم الشهوات

٨٥ - ذم الفقر

٨٦ - ذم المسكر

٨٧ - ذم الملاهي

٨٨ - الرخصة في السماع

٨٩ - الرضا عن الله

٩٠ - [الرغائب] ف ، ه

٩١ - الرقة

---

٧١ - في ذ « الدين والوفاء » .

٧٥ - في الظاهرية ، مجموع ٥٠ (ورقة ٣١ - ٣٦)

٧٦ - في الظاهرية ، مجموع ٦؛ (ورقة ١ - ٥٥)

٨٦ - في الظاهرية ، مجموع ٦٠ (ورقة ٣ - ١٤)؛ وفيض الله باستانبول رقم ٥٠٧

٨٧ - في الظاهرية ، مجموع ٥٩ (ورقة ١٥٢ - ١٦٩) نسخة ناقصة من الوسط؛ ونسخة في لالهلي كاملة ٣٦٦٤/١ (ورقة ١٤٢ - ١٤٦) ، وبرلين ٥٥٠٤ ؛ ونشره « روبسون » في لندن سنة ١٩٣٨

٨٩ - في الظاهرية باسم « الرضا عن الله بقضائه » ، مجموع ٦٦ (ورقة ٦٢ - ٧٦) ؛ ونسخة في لالهلي ٣٦٦٤/٣ ، وعنه صورة في معهد المخطوطات رقم ٣٧٦ تصوف واسمه « كتاب الرضا عن الله والصبر على قضائه » .

٩١ - في الظاهرية ، واسمه « الرقة والبكاء » ، مجموع ١٣٢ (ق ١١٨ ١٣٦)

٩٢ - الرقائق
٩٣ - الرهائن
٩٤ - الرهبان
٩٥ - الرؤيا

ز

٩٦ - الزّهد
٩٧ - [زهد مالك بن دينار] ف ، ه
٩٨ - الزفير

س

٩٩ - [السحاب والرعد والبرق] خ ، ه ، ك « السحاب »
السخاء
١٠٠ - [سدرة المنتهى] ف ، ه
١٠١ - سواد الشيب
١٠٢ - السنة

ش

١٠٣ - [شجرة الطوبى] ف ، ه
١٠٤ - شرف الفقر
١٠٥ - الشكر
١٠٦ - [الشيب والتعمير] ذ ، ه ، ك

---

٩٦ - في أحمد الثالث رقم ٥٩١ ؛ ومنه مصورة في معهد المخطوطات رقم ٣٧٩ تصوف . واسمه « الزهد في الدنيا » .

١٠٥ - في الظاهرية ، في جزأين ؛ حديث ٣٤٦ (ق ١ - ٣١) ؛ وفي دار الكتب : حديث ١٥٥٩ / ق ٤٥ - ٦٢ ، ونور عثمانية ١/١٢٠٨ ، وعنه مصورة في معهد المخطوطات رقم ٣٨٤ تصوف ، واسمه « كتاب الشكر » ذكر فيه فضل الشكر وألفاظه والترغيب فيه » - وبرنستن ، غاريت رقم ١٤٢٠ - ونشر بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ .

ص

١٠٧ ـ الصبر
١٠٨ ـ الصدقة
١٠٩ ـ صدقة الفطر
١١٠ ـ صفة الجنة
١١١ ـ [صفة الصراط] ف ، هـ
١١٢ ـ [صفة الميزان] ف ، هـ
١١٣ ـ صفة النار
١١٤ ـ صفة النبي ﷺ
١١٥ ـ الصمت
١١٦ ـ الصلاة على النبي

ط

١١٧ ـ الطبقات
١١٨ ـ الطواعين

ع

١١٩ ـ [العبّاد] ذ
١٢٠ ـ [العزاء] ذ
١٢١ ـ العزلة
١٢٢ ـ [عطاء السائل] ذ
١٢٣ ـ العظمة
١٢٤ ـ العفو وذم الغضب
١٢٥ ـ العقل وفضله

---

١٠٧ ـ في الظاهرية نسخة ناقصة الآخر ٥٧٧ (ق ٤٢ ـ ٥٧) ، ولا له لي ٣/٣٦٦٤ ، وعنه مصورة في معهد المخطوطات رقم ٣٨٥ تصوف ، ـ وسماه بروكلمن « الصبر والثواب » . وفي الفهرست « الصبر وآداب اللسان » .

١١٣ ـ في الظاهرية ، مجموع ١٣٢ (ق ١٤٠ ـ ١٥٤)

١١٥ ـ في الظاهرية ، واسمه « الصمت وآداب اللسان » أربعة أجزاء ، الأول منها ناقص ، مجموع ٣١ (ق ١ ـ ٤٩) ـ وفي دار الكتب ، ملحق الحديث ٢١٢٤ ، وعنها مصورة في معهد المخطوطات رقم ٣٨٦ تصوف .

١٢١ ـ في لاله لي ٢/٣٦٦٤ واسمه « كتاب العزلة والانفراد » وعنها مصورة في معهد المخطوطات ٣٨٧ تصوف .

١٢٣ ـ في جامعة برنستن ، غاريت رقم ٧٦٤ ـ وجار الله باستانبول ٤٠٠

١٢٥ ـ في لاله لي ٣/٣٦٦٤ ، وعنه مصورة في معهد المخطوطات ٣٩٢ تصوف ؛ والظاهرية : مجموع ١٥

١٢٦ ـ العقوبات ١٢٧ ـ عقوبة الأنبياء
١٢٨ ـ العمر والشيب والشباب ١٢٩ ـ العلم
١٣٠ ـ العوائد ١٣١ ـ العوذ
١٣٢ ـ العيال ١٣٣ ـ العيدين

غ

١٣٤ ـ [الغيبة والنميمة] ب

ف

١٣٥ ـ الفتوى ١٣٦ ـ الفتون
١٣٧ ـ الفرج بعد الشدة ١٣٨ ـ فضل عاشورا
١٣٩ ـ فضائل العباس ١٤٠ ـ فضائل عشر ذي الحجة
١٤١ ـ فضائل عليّ ١٤٢ ـ فضل رمضان
١٤٣ ـ فضائل لا إله إلا الله ١٤٤ ـ فضائل القرآن

---

١٢٦ — في الظاهرية ٢/٥٧٧ (ورقة ٦١ — ٨٢)

١٢٨ — في برنستون ، مجموعة يهودا رقم ٣٥٢٢ « كتاب العمر » بخط محمد بن شاكر الكتبي .

١٣٣ — بروكلمن ٣/ ١٣٢ : دار الكتب ٧٨١ مجاميع ، ومصور في معهد المخطوطات تصوف ٣١٥

١٣٧ — في الظاهرية ، جزءان ، مجموع ٢٠ (ورقة ١٣٢ — ١٦٦) ؛ برلين ٨٧٣١ - موصل ١٥٠/٢٣٦ - نشر في الهند : الله آباد سنة ١٣١٣ ، وفي أحمد آباد سنة ١٣٢٣ (بروكلمن ٣/١٢٩) وقال في كشف الظنون ١٢٥٣ « لخصه السيوطي مع زيادات وسماه الأرج في الفرج » .

١٤٠ — برلين ١٠٢١٣ — دار الكتب ، فهرس ج ٧ ، ٦ ، ١٥٣ ، ٣٣٠ ، (بروكلمن ٣/١٣٠)

١٤٢ — في لاله لي ١٢/٣٦٦٤

١٤٥ - [فعل المنكر] ف ، ه ١٤٦ - [فقه النبي] ف ، ه

١٤٧ - الفوائد

ق

١٤٨ - القبور ١٤٩ - قِرى الضيف

١٥٠ - القِصاص ١٥١ - قصر الأمل

١٥٢ - قضاء الحوائج وهو بعض الاصطناع

١٥٣ - القناعة ١٥٤ - القيامة

ك

١٥٥ - [كرامات الأولياء] ذ

ل

١٥٦ - الليالي والايام

م

١٥٧ - المتمنّين

---

١٤٨ - في كشف الظنون ص ٢٨ « أخبار القبور » .

١٤٩ - انظر بروكلمن ٣/١٣١

١٥١ - في الظاهرية نسخة في ٣ أجزاء ، مجموع ٥٠ (ق ١ - ٥٠) ، وفيها نسختان أخريان - كوبريلي ٣٨٤ وسماه « قصر العمل » خطأ .

١٥٢ - برلين ٥٣٨٩ - الأحمدية بحلب (مجلة المجمع العلمي العربي ، المجلد ١٠/٥٧٧)

١٥٣ - القناعة في الظاهرية ، الجزء الأول ، مجموع ٩٠ (ق ٩٧ - ١١٨) . دار الكتب فهرس ٢/١٣٨ - وورد اسمه في فهرسة ابن خير : « القناعة والتعفف عن المسألة والرضا بالقسم في الرزق » .

١٥٦ - عند الذهبي « الأيام والليالي » . وهو في لالهلي ٢١/٣٦٦: واسمه « كلام الليالي والأيام » . ومنه مصورة في معهد المخطوطات ٤١٢ تصوف .

١٥٧ - في لاله لي ٧/٣٦٦٤ ، وعنه مصورة في معهد المخطوطات ٤١٤ تصوف.

١٥٨ - مجابي الدعوة	١٥٩ - المجوس
١٦٠ - محاسبة النفس	١٦١ - المحتضرين
١٦٢ - المروءة	١٦٣ - مداراة الناس
١٦٤ - المرض والكفارات	١٦٥ - [مصائد الشيطان]ك ، ه
١٦٦ - المطر	١٦٧ - معاريض الكلام
١٦٨ - المعيشة	١٦٩ - المغازي
١٧٠ - مقتل الحسين	١٧١ - مقتل الزبير
١٧٢ - مقتل ابن الزبير	١٧٣ - مقتل سعيد بن جُبير
١٧٤ - مقتل طلحة	١٧٥ - مقتل عثمان

---

١٥٨ — في الظاهرية عام ٥٠٩٤ (ق ١ — ٢١)- دار الكتب ، حديث ١٦٥١ (١٩٠ — ٢٠٩)- وكوبريلي ١٥٨٤/٥ (مصورة في معهد المخطوطات ٥٤؛ تصوف) - رامبور ٣٦١/١ - وورد في الترجمة العربية من بروكلمن « مجيب الدعوة » خطأ .

١٦٠ — محاسبة النفس : في الظاهرية القطعة الأولى منه ٥٧٨ (ق ٤٥ — ٤٧)- ودار الكتب المصرية نسخة كاملة ٢١٢٨ حديث (مصورة معهد المخطوطات ٥٩ : تصوف) - ولي الدين ٥ : ١٦

١٦١ — المحتضرين : في الظاهرية ، حديث ٣٤٣ (ق ١ - ٧٣)

١٦٣ — مداراة الناس : في لاله لي ٣٦٦٤ / ٦ (مصورة معهد المخطوطات ١٦ ؛ تصوف).

١٦٤ — المرض .. : في الظاهرية ، في جزأين ، مجموع ٧٦ (ق ١٥٦ - ١٩٢) ونسخة ثانية في المجموع ٩٨ — لا له لي ٣٦٦٤ / ٥ (مصورة معهد المخطوطات ١٧ ؛ تصوف) .

١٦٦ — المطر .. كوبريلي ٣٨٨ (٥٨ - ٧١) « كتاب المطر والرعد والبرق والريح » - رامبور ، فهرس ٣٦١/١

١٧٦ - مقتل علي ١٧٧ - مقتل عمر ١٧٨ - مكارم الأخلاق

١٧٩ - مكايد الشيطان ١٨٠ - المملوكين

١٨١ - المناسك ١٨٢ - [مناقب بني العباس]

١٨٣ - المنامات ١٨٤ - من عاش بعد الموت

١٨٥ - المنتظم ١٨٦ - مواعظ الخلفاء

١٨٧ - الموت ١٨٨ - [الموقف] ه

ن

١٨٩ - النوادر ١٩٠ - النوازع والرعاية

ه

١٩١ - الهدايا ١٩٢ - الهواتف

---

١٧٦ - مقتل علي : في الظاهرية ، نسخة عتيقة ، مجموع ٩٥ (ف ٢٣٢ - ٢٥٠) فهرس العش ٨٢

١٧٨ - مكارم الأخلاق : دار الكتب ٧٨١ مجاميع (مصورة معهد المخطوطات ٥٠٨ تصوف) - المتحف البريطاني Or. 7595 - برلين ٥٣٨٨ و٥٤٣٦/٢ - كوبريلي ٣٨٨ - وانظر بروكلمن ٣/١٣٠

١٧٩ - وردت في الفهرست « مكابر » خطأ .

١٨٣ - المنامات : في دار الكتب باسم « كتاب المنام » ٧٨١ مجاميع . عنه مصورة في معهد المخطوطات ٤٠٢ تصوف .

١٨٤ - من عاش : دار الكتب ٧٨١ مجاميع ، عنه مصورة في معهد المخطوطات ٥٢٣ تصوف - مونيخ ٨٨٥/٣ - الأحمدية بحلب (مجلة المجمع العلمي العربي ١٠/٥٧٧) - وفي كشف الظنون ١٨٢٣ : « من عاش بعد موت الأربعة » .

١٩٢ - انظر بروكلمن ٣ / ١٣١ - وسماه في كشف الظنون ٢٠٤٧ « هواتف الجن » .

١٩٣ ـ الهمّ والحزن

و

١٩٤ ـ الوجـل　　١٩٥ ـ الورَع

١٩٦ ـ الوصايا　　١٩٧ ـ الوقف والابتداء

ي

١٩٨ ـ اليقين

صلاح الدين المنجد

---

١٩٣ ـ عنـد الذهبي : الهم والحزن والكمد ـ في الظاهرية ، مجموع ٧٦ (ق ٦٢ ـ ٨٣) ـ دار الكتب ٧٨١ مجاميع ، (مصورة في معهد المخطوطات ٣٠ ؛ تصوف) ـ لاله لي ٣٦٦٤/٤ (مصور في معهد المخطوطات ٣١ ؛ تصوف) .

١٩٤ ـ في لاله لي ٣٦٦٤ / ٨ ـ (مصور في معهد المخطوطات ٣٢ ؛ تصوف) قال في كشف الظنون ص ١٤٦٩ : « ذكر فيه الأمثال التي وجدها عن بعض الأوائل ... » .

١٩٥ ـ في الظاهرية ، مجموع ١٣٢ (ق ١٥٨ ـ ١٧٩)

١٩٨ ـ في الظاهرية نسخة قديمة كتبت سنة ٤٠٧ هـ ـ مجموع ٨٠ (ق ٦٢ ـ ٧٢) ـ ونسختان أخريان : مجموع ٢٧ ، ومجموع ٥٠ ـ لاله لي ٣٦٦٤/٩ (مصور في معهد المخطوطات ٦٣ ؛ تصوف) ـ دار الكتب ٢١٨٦ حديث (مصور في معهـد المخطوطات ٦٣ ؛ تصوف) ـ كوبريلي ٣٨٨ ـ شهيد علي ٣٦٠ كتبت سنة ٥٨٥ هـ ـ عارف حكمت بالمدينة ، ٩٦ حديث ؛ صورتها جامعة الرياض .